

### 3.

## EXCAVACIÓN EN EL SITIO N-MA-62 (UNI)

*Keely Bargnesi  
Maribeth Dirksen  
Krystal Hartman*

### RESUMEN

En este artículo se ofrecen los resultados de las excavaciones realizadas en el sitio UNI (Universidad Nacional de Ingeniería) en 1996, ubicado en la Zona Metropolitana de Managua. La cerámica recuperada apoya la interpretación de que el sitio estuvo habitado durante los períodos Orosí (2000-500 a.C.), Tempisque (500 a.C.-300 d.C.), Bagaces (300-800 d.C.), Sapoa (800-1350 d.C.) y Ometepe (1350-1520 d.C.).

Los restos de lítica recuperados, incluidos los de basalto, calcedonia, cuarzo, andesita, jaspe y obsidiana, señalan que los materiales fueron obtenidos localmente, con excepción de la obsidiana, que fue adquirida a través de redes de intercambio y comercio con Honduras y Guatemala. Además, un fragmento de mano de metate, indica la naturaleza de las prácticas agrícolas en la Managua del pasado.

### ABSTRACT

This article presents the results of the excavations carried out at the UNI (National Engineering University) site in 1996, in the Managua metropolitan area. The ceramics that were recovered support the interpretation that the site was inhabited during the following chronological periods: Orosí (2000-500 B.C.), Tempisque (500 B.C.-300 A.D.), Bagaces (A.D. 300-800), Sapoa (A.D. 800-1350) and Ometepe (A.D. 1350-1520).

The excavated lithic remains included basalt, chalcedony, quartz, andesite, jasper, and obsidian. These materials were obtained locally, except for the obsidian, which was imported from sources in Honduras and Guatemala. Finally, one mano (grinding stone) suggests the nature of agricultural practices in Managua in the past.

### INTRODUCCIÓN

Inicialmente realizamos una prospección general de la superficie (fig. 3.1), llevando un registro de los materiales colectados. Consideramos importante realizar una excavación en el sitio, ya que los tipos de cerámica que fueron rescatados eran compatibles con los tipos de cerámica encontrados en la subregión de la Gran Nicoya y en el Pacífico de Nicaragua (Lange et al. 1992:140). El sitio UNI está a 500m del sitio Villa Tiscapa (fig. 1), en donde los tiestos de cerámica encontrados han sido fechados "600 antes de Cristo" (Pullen, 1995:41; el uso de la fecha "600" por Pullen fue un error en la elaboración del manuscrito —intentó poner "1,600").

Las muestras rescatadas desde 1995 demuestran que el sitio UNI es multicomponente. Estas excavaciones arrojaron una cantidad de datos que le dieron al sitio su valor. En la excavación encontramos cerámica de los tipos Papagayo Policromo (Bonilla et al. 1990:177), Sacasa Estriado (Bonilla et al. 1990:227) y Vallejo Policromo (Bonilla et al. 1990:285). La mayoría de los materiales líticos rescatados estaban trabajados, especialmente los de calcedonia (Boyette y Zambrana, 1995). La colección de la excavación en 1995 indica una actividad agrícola, al igual que la caza y la pesca (Pichardo y Zambrana, 1995). Sin embargo, los datos adicionales obtenidos en las excavaciones de 1996, apoyan la hipótesis de que se trataba de un sitio habitacional.

La meta de las excavaciones en 1996 (fig. 3.2) fue ampliar la cronología del sitio. Esperábamos recoger más evidencias relacionadas con la migración precolombina, habitación, medio de vida y patrones de

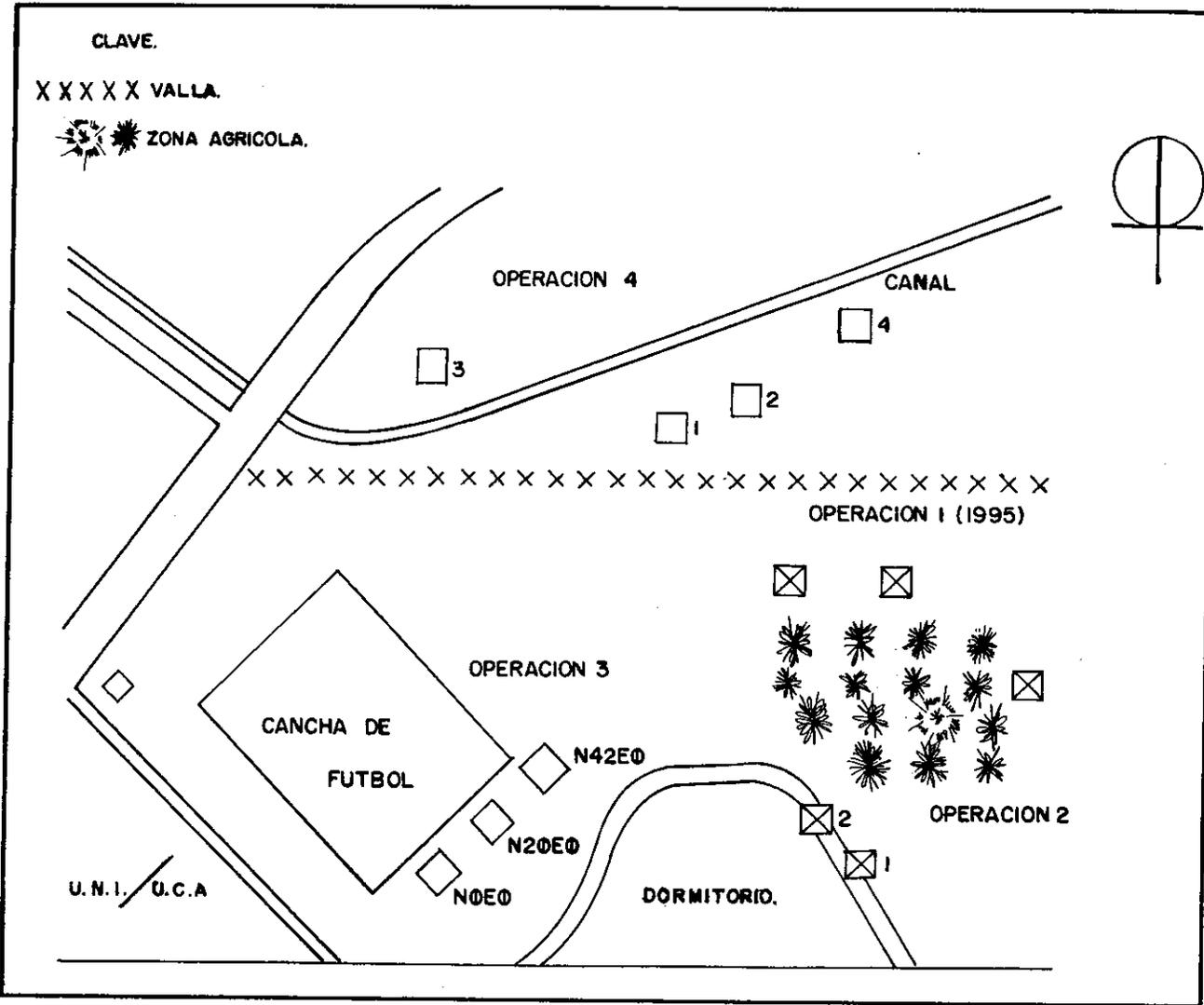


Figura 3.1. Plano general de las operaciones realizadas en el sitio UNI (N-MA-62) en 1995 y 1996.



Figura 3.2. Equipo de excavación, Operación 2, sitio UNI.

intercambio para esta región de Nicaragua. Considerando la localización céntrica del sitio, pensamos que esto era valioso por la presencia de población moderna. La urbanización continúa creciendo en el mismo suelo que fue ocupado por los antepasados precolombinos.

Este capítulo compara los resultados obtenidos en las excavaciones de 1996 con los de 1995. Asimismo, los compara con los resultados obtenidos en los otros sitios del área metropolitana como son Villa Tiscapa (N-MA-36), Los Placeres (N-MA-1), Ciudad Sandino (N-MA-12 y N-MA-37) y el Barrio Las Torres (N-MA-38).

## METODOLOGÍA Y DESCRIPCIÓN DE LOS SONDEOS

En 1996 las excavaciones en la UNI se dividieron en tres operaciones: Operación 2, Operación 3, Operación 4 (fig. 3.1). La Operación 1 está resumida en el artículo escrito por Pichardo y Zambrana (1995). La siguiente sección provee una breve información de los materiales cerámicos y líticos recuperados en cada sondeo, algunos de los cuales no están clasificados ni identificados.

Posteriormente calculamos los porcentajes de cerámica, representados en períodos de tiempo dentro de niveles específicos para cada pozo excavado. Este número incluye un tiesto de cuerpo de vasija no decorado ni clasificado, y tiestos de bordes de vasijas.

### Operación 2

La Operación 2 consistió en dos sondeos, a 20m de distancia entre los dos y dispuestos en dirección este-oeste, indicada por las marcas al suroeste.

**Sondeo 1 (NOE20):** fue excavado en un nivel arbitrario de 15cm, terminando ahí por la presencia de un estrato cultural estéril conocido como talpetate. El material rescatado coincide con el de 1995. De los ochenta y cinco tiestos encontrados en este sondeo, pudimos clasificar tiestos del tipo Sacasa Estriado, Papagayo Policromo y Pataky Policromo (Bonilla et al. 1990:247).

**Sondeo 2 (fig. 3.3):** este sondeo alcanzó una profundidad de 70cm y abarcó cuatro niveles arbitrarios (0-20cm, 20-30cm, 30-50cm, y 50-70cm). De los trescientos treinta y siete tiestos cerámicos encontrados, hay cuatro que merecen especial atención. En el nivel 4 encontramos dos tiestos del tipo Bocana Inciso Bicromo (Bonilla et al. 1990:37), y un tiesto de Rosales Esgrafiado en Zonas (Bonilla et al. 1990:54). Estos dos tipos de cerámica pertenecen al período Orosí, el más temprano conocido en el área de la Gran Nicoya. Posteriormente, encontramos una muestra del tipo Las Brisas Impreso (Zambrana, 1995) en el nivel 1.

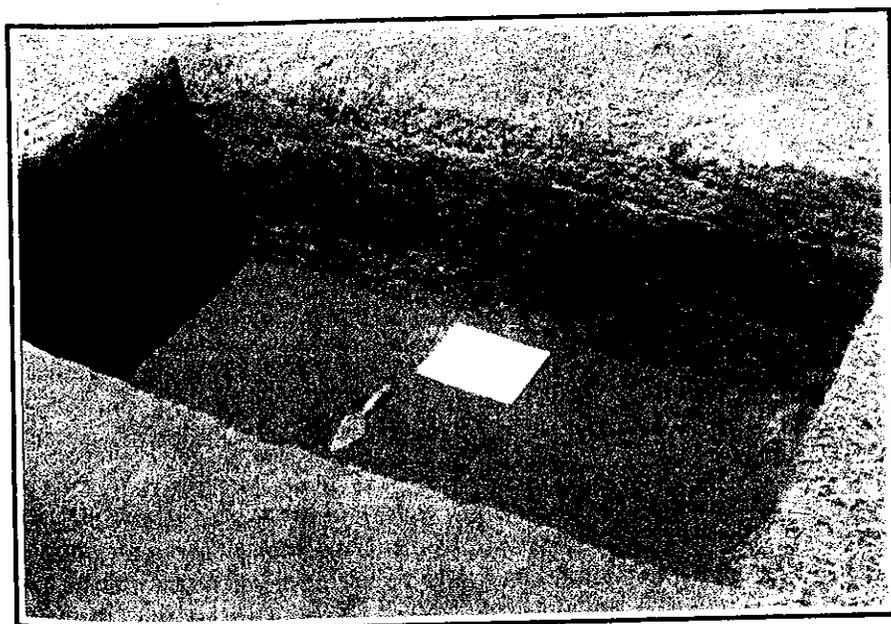


Figura 3.3. Perfil de excavación, Operación 2, sitio UNI.

### Operación 3

La Operación 3 se puso a 150m de la Operación 2, y consistió en tres pruebas de excavación, las cuales se colocaron perpendicularmente a la Operación 2 (fig. 3.1).

**Sondeo 1:** el primer sondeo fue excavado en tres niveles arbitrarios. Una colección superficial previa fue conducida en este sondeo no obviando ninguna cerámica, pero quedando un fragmento de basalto. El nivel 1 (0-20cm) dio setenta y dos tiestos de cerámica en total. De las cerámicas rescatadas clasificables, habían del tipo Sacasa Estriado, Vallejo Policromo, y Sulaco Anaranjado Policromo (Hirth et al. 1993:222), de Honduras. La lítica rescatada en este nivel incluyó navajas de obsidiana y fragmentos de basalto.

En el nivel 2 (20-30cm) encontramos una capa de talpetate, indicando así el comienzo del suelo supuestamente culturalmente estéril.

**Sondeo 2 (N2OEO):** ubicado al norte del Sondeo 1, y excavado en cinco niveles arbitrarios. Una colección de la superficie de este sondeo dio dieciocho objetos cerámicos incluyendo los tipos León Punteado (Bonilla et al. 1990:121), del período Bagaces, y Papagayo Policromo del período Sapoá. Los artefactos de lítica que fueron excavados comprenden una obsidiana, una calcedonia y un pedazo de cuarzo.

En el nivel 1 (0-18cm) la cerámica del período Ometepe conforma un 6.7% de la muestra, y el 2.7% corresponde al período Bagaces.

De la cerámica en el nivel 2 (18-30cm), 10.3% de los tiestos fueron clasificados como pertenecientes al período Sapoá. Hallamos un tiesto con la impresión de un tejido (fig. 3.4, L y M) en su fondo, pero no fue cronológicamente distinguible. Esta es la primera documentación de la presencia de cerámica con impresiones de tejido en la arqueología nicaragüense, y merece más estudios en el futuro.

El tercer nivel (30-40cm): sin rasgos culturales.

El cuarto nivel (40-50cm) dio seis de los tiestos más antiguos de cerámica encontrados en el sitio, del tipo Bocana Inciso Bicromo (fig. 3.4, N-P) del período Orosí. La lítica encontrada en este nivel incluye cinco pedazos de calcedonia y un fragmento de basalto.

El quinto nivel (50-60cm) lo constituía una capa de talpetate, común en la zona.

**Sondeo 3:** en este sondeo, el primer nivel (0-20cm) fue extremadamente lucrativo debido a la presencia de un gran número de tiestos de cerámica. Encontramos seis tiestos de cerámica similares a uno de los encontrados en el nivel 4 del sondeo 2, del tipo Bocana Inciso Bicromo. Estos tiestos fueron encontrados en el primer nivel de este sondeo, probablemente significando la perturbación del suelo en este lugar. Los tiestos del período Orosí representan el 2% del total de muestras para este nivel. Posteriormente hallamos una mano de metate quebrada, un posible pendiente, y dos tiestos de cuerpos de vasijas redondeados. Es notable el hecho de que el nivel dio uno de los cinco ejemplares de Borgoña Estriado (S. Salgado, 1992) encontrados en todos los sondeos en el sitio en 1996. También, encontramos treinta y cuatro artefactos líticos, incluyendo dos fragmentos prismáticos de obsidiana (fig. 3.5, D).

El nivel 2 (20-30cm): sin rasgos culturales.

El nivel 3 (30-40cm) produjo seis artefactos cerámicos, el 16.7% representan al período Sapoá.

El nivel 4 (40-50cm): sin rasgos culturales.

### Operación 4

La Operación 4 (fig. 3.6), referida como Santa Feliciano al inicio de las excavaciones en la UNI, fue puesta en práctica dados los resultados de la colección de la superficie recogida por otros miembros del equipo. No hay designaciones específicas coordinadas desde el ángulo suroeste de las cuatro excavaciones, sin embargo, un tosco dibujo de sus ubicaciones puede ser visto en la figura 3.1.

**Sondeo 1:** fue el más cercano a los sondeos de la Operación 3, y excavado en dos niveles arbitrarios. El primer nivel dio doscientos treinta y siete objetos cerámicos. El período Sapoá tuvo una muestra representativa de 6.6%, y el período Ometepe el 1.6%. Ocho muestras de material lítico se excavaron en este nivel. También fueron encontrados un fragmento de calcedonia, uno de jaspe rojo, cuatro de basalto,

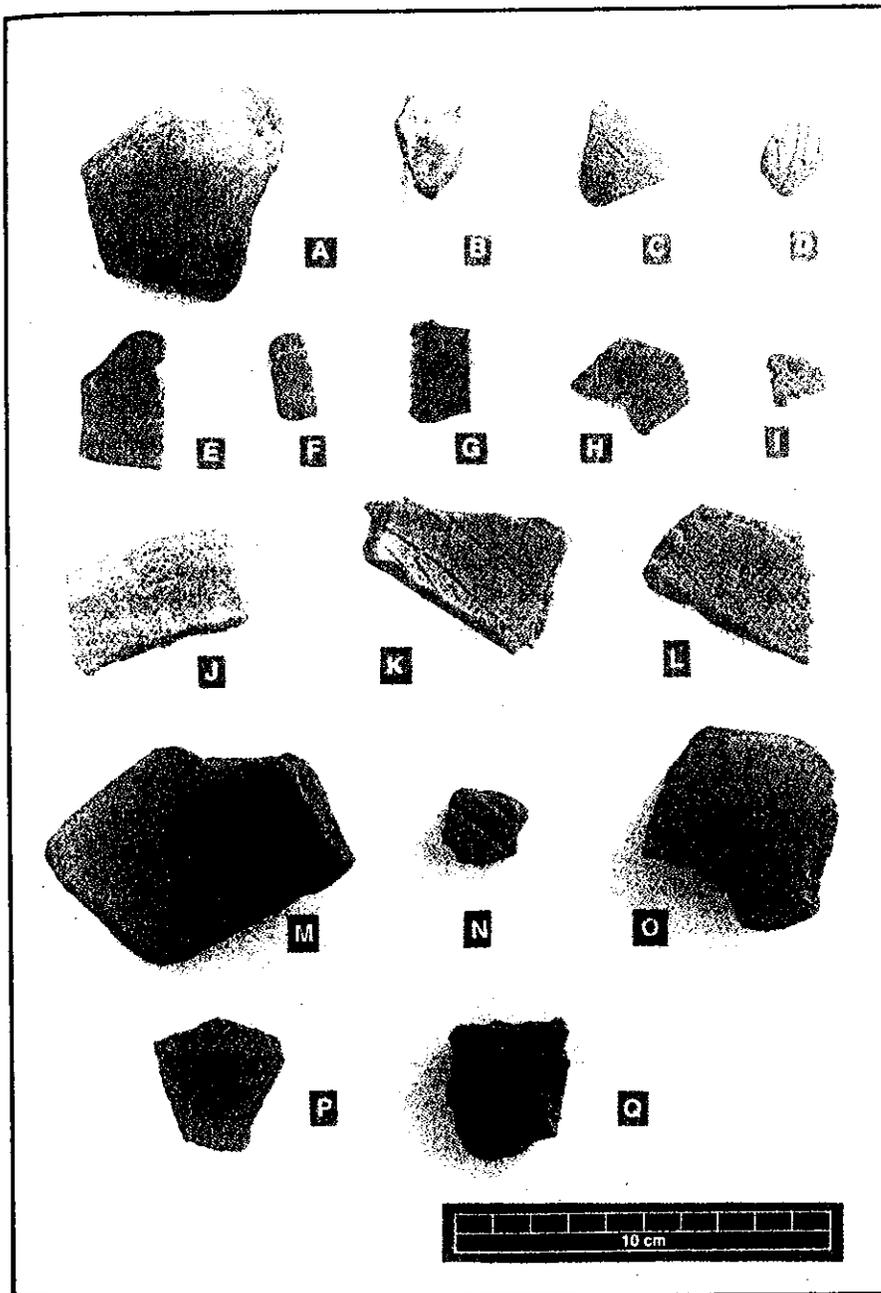


Figura 3.4. Sitio UNI (N-MA-62). (A) Vallejo Policromo: Variedad Mombacho; (B) Papagayo Policromo; (C-D) Belén Inciso; (E) Pesa de red; (F) Colgante de cerámica (?); (G) Navaja prismática de obsidiana; (H) Tiesto perforado; (I) Combo Colador; (J-K) Usulután Negativo; (L-M) Tiestos con impresiones de tejido; (N-P) Bocana Inciso Bicromo.

una piedra con una "plataforma" preparada y un fragmento de calcedonia prismática con señales de trabajo.

**Sondeo 2:** alcanzó una profundidad de 45cm. Tres fragmentos de basalto fueron encontrados sobre la superficie, al inicio de la colección.

En el nivel 1 (0-15cm) el período Bagaces representó el 2.2% de las muestras; el 6.5% de la cerámica recuperada era del período Ometepe. La lítica encontrada consta de veinticuatro fragmentos de basalto, dos lascas de obsidiana, una con corteza y otra sin corteza.

El nivel 2 (15-25cm) fue el más productivo en este sondeo, dando un total de ciento veinticuatro tiestos. Los tiestos no clasificados incluyeron uno con una impresión de tejido (fig. 3.4, L y M; fig. 3.7, L y M), un tiesto de cuerpo de vasija con engobe blanco y pintura roja, y un asa no decorada. Un 90.3% de la cerámica fue asociada con el período Sapoá, y 4.0% con el período Ometepe. No habían artefactos líticos.

En el nivel 3 (25/35-45cm) encontramos otra muestra de Bocana Inciso Bicromo. El resto de la

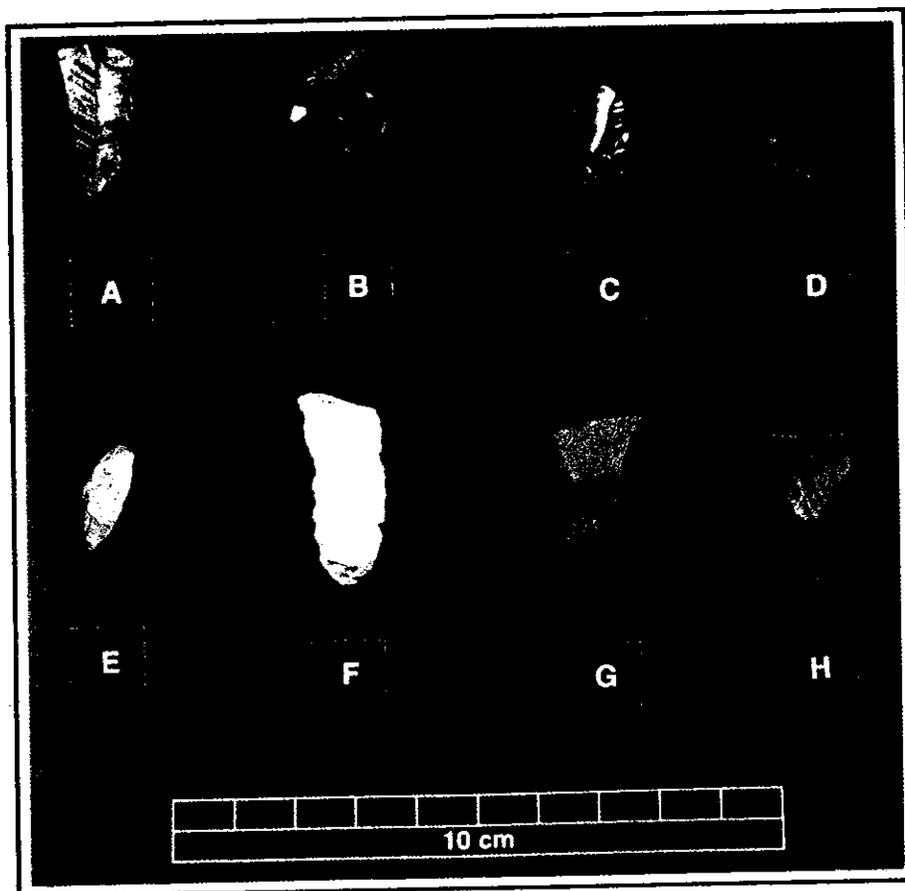


Figura 3.5. UNI (N-MA-62). Lítica y Cerámica.

(A) Punta de perforadora (obsidiana), Lote 103; (B) Lasca de obsidiana con corteza, Lote 126; (C) Lasca de obsidiana sin corteza; (D) Fragmento de navaja prismática de obsidiana, Lote 103; (E) Punta de talador de cuarzo, Lote 103; (F) Navaja de calcedonia retrabajada, Lote 128; (G) Fragmento de orejera cerámica incisa, Lote 128; (H) Fragmento de orejera incisa, Lote 132.

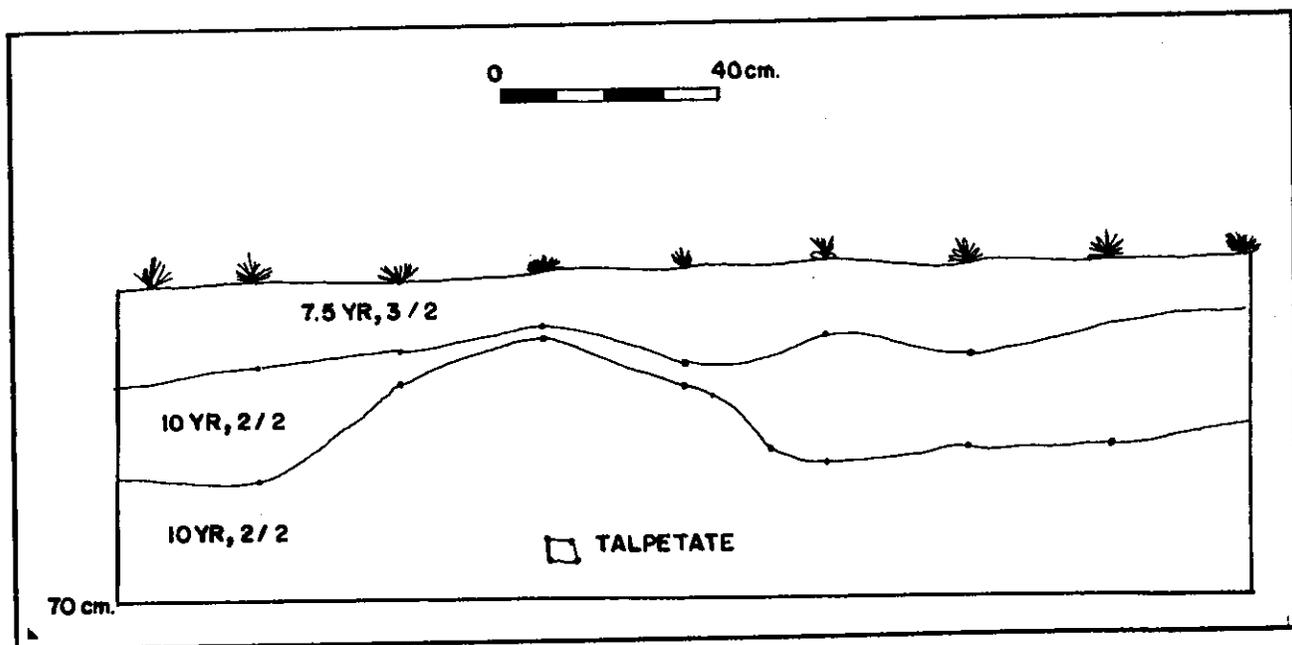


Figura 3.6. Perfil de excavación, Operación 4, sitio UNI.

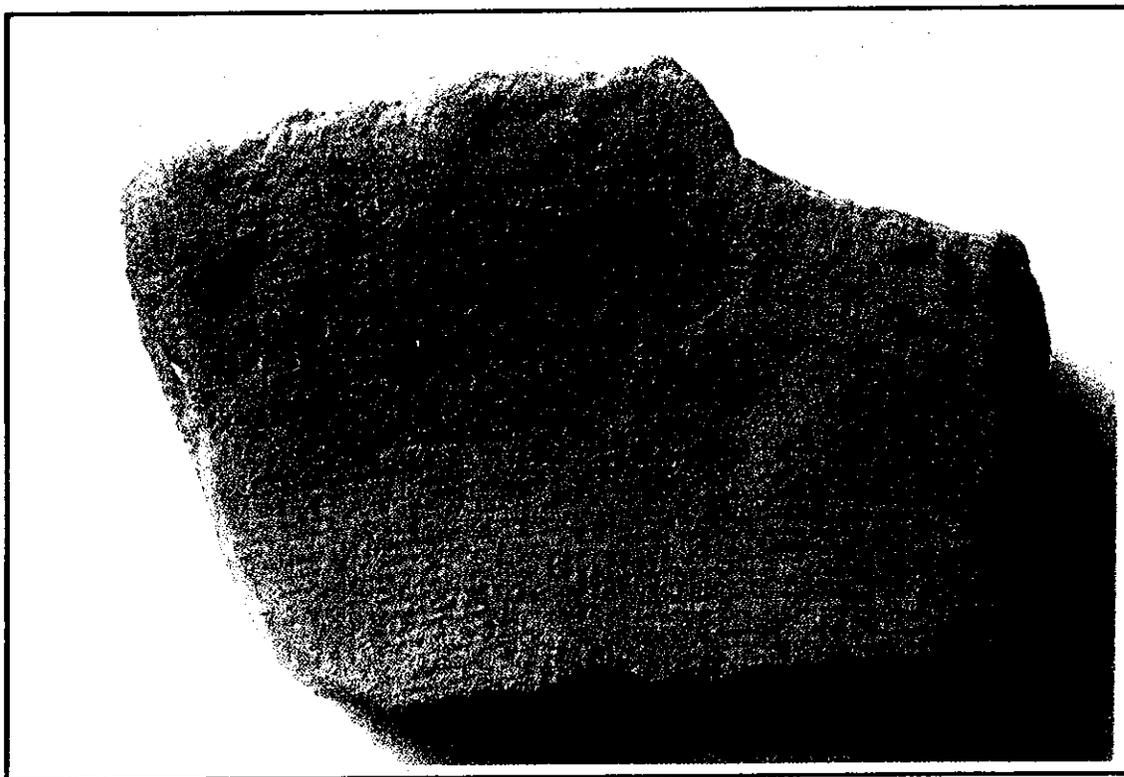
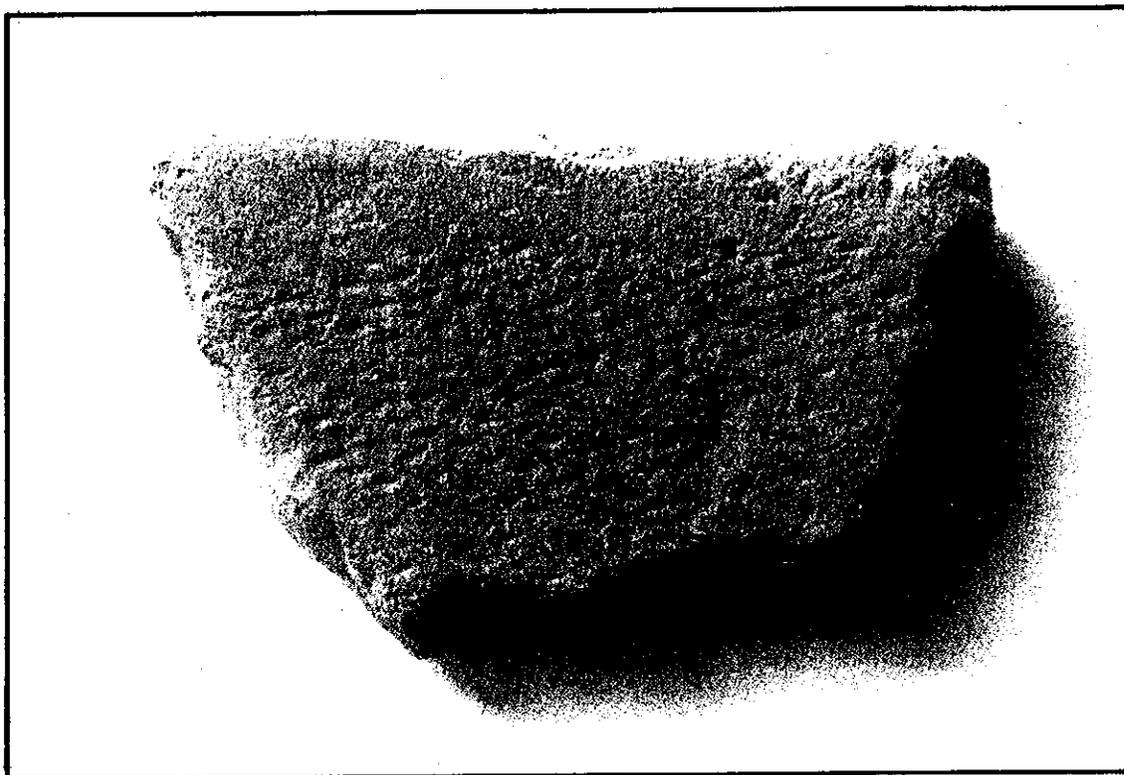


Figura 3.7. Sitio UNI (N-MA-62). L, M, detalles de los tiestos con impresiones de tejido.

cerámica clasificada forma el 9.5% de las muestras, perteneciente al período Sapoá. Notables hallazgos incluyen un fragmento de orejera con decoración incisa (fig. 3.5, G y H), un tiesto impreso con tejido, un soporte sólido pequeño, un fragmento de asa y un tiesto de cuerpo de vasija inciso, no clasificado.

Solamente encontramos una cerámica clasificada en el nivel 4 (45-55cm), identificada como Papagayo Policromo del período Sapoá.

Hallamos, además, artefactos líticos, incluyendo lascas de obsidiana con corteza, fragmentos de basalto y una navaja (lámina) de calcedonia (fig. 3.5, F).

El nivel 5 (55-65cm) dio un tiesto del tipo Usulután Negativo (Demarest y Sharer, 1982; Sears, s.f.) del período Bagaces. Una navaja (lámina) de calcedonia fue encontrada en este nivel.

**Sondeo 3:** este sondeo lo excavamos en tres niveles arbitrarios, excluyendo la superficie. El nivel 1 dio sesenta y dos tiestos, entre ellos dos tiestos con impresiones de tejido; solamente el 1.6% de la cerámica clasificada es del período Sapoá. También recuperamos tres artefactos líticos.

En el nivel 2 un 8.5% de la cerámica clasificada fue asociada con el período Bagaces. En cuanto a la lítica, recuperamos diecisiete artefactos, cuatro de ellos de obsidiana.

El nivel 3 tenía tres tiestos no decorados y no clasificados, y nueve artefactos líticos, incluyendo tres lascas de calcedonia, dos lascas de jaspe rojo, una lasca de obsidiana sin corteza y tres fragmentos de basalto.

**Sondeo 4:** en el Sondeo 4 solamente excavamos dos niveles. El nivel 1 (0-15cm) dio sesenta y dos objetos de cerámica del período Sapoá, reuniendo el 9.6% de la muestra. Fueron encontrados notables restos cerámicos, incluidos un cuerpo de tiesto impreso en fábrica y un tiesto de cuerpo de vasija inciso, no clasificado. El único artefacto lítico encontrado fue un trozo de jaspe.

Nivel 2 (15-30cm): sin rasgos culturales.

Nivel 3 (30-45cm): sin rasgos culturales.

Las tres operaciones fueron realizadas con el fin de obtener artefactos originales de un área más grande del sitio y comprender de mejor manera su geografía. Donde anotamos la falta de rasgos culturales puede significar que el nivel fue una capa de aluvión intermedia entre niveles culturales, o que la excavación se profundizó hasta unas capas estériles debajo de todo el complejo cultural.

## DESCRIPCIÓN DE LA CERÁMICA

La cantidad total de tiestos de cerámica (Tabla 3.1), incluyendo los de cuerpos y bordes de vasijas, clasificados y no clasificados, alcanza los 1,794 para las excavaciones de la UNI en 1996. Por su clasificación, concluimos que pertenecían a cinco diferentes períodos de tiempo. En este resumen hemos combinado los dos períodos más antiguos debido a la escasez de material en cada uno de ellos.

### Orosí/Tempisque (2000 a.C.-300 d.C.)

Estos períodos exhiben una pequeña pero significativa cantidad de tiestos ya que ninguna evidencia de estos períodos fue recuperada de las excavaciones en la UNI en 1995. Los datos adicionales encontrados en 1996 dan mayor apoyo a la hipótesis de que Villa Tiscapa y la UNI son el mismo sitio delimitado de manera artificial, y que toda esta zona estuvo ocupada permanentemente a partir del período Orosí (Pullen, 1995:41). El descubrimiento nos hace capaces de asociar el sitio UNI con fechas cercanas al 2000 a.C.-300 d.C. Los tipos de este período incluyen Rosales Esgrafiado en Zonas, Bocana Inciso Bicromo (fig. 3.4, N-P) y Usulután Negativo (fig. 3.4, J y K).

### Bagaces (300-800 d.C.)

Del período Bagaces, encontramos los tipos Las Brisas Impreso, Borgoña Estriado, Sulaco Anaranjado y León Punteado. El tiesto de Sulaco Anaranjado es notable debido a que en las dos temporadas, solamente este tiesto de este tipo ha sido encontrado. Aunque no hemos encontrado una significativa cantidad del tipo

Tabla 3.1 Muestra de Cerámica, Sitio UNI (N-MA-62), 1996

|   | OPERACIÓN 2 | OPERACIÓN 3 | OPERACIÓN 4 | UNI TOTALES  |
|---|-------------|-------------|-------------|--------------|
| BOCANA INCISO BICROMO                         | 2           | 2           | 1           | 5            |
| ROSALES ESGRAFIADO EN ZONAS                   | 1           | 0           | 0           | 1            |
| USULUTÁN NEGATIVO                             | 0           | 0           | 4           | 4            |
| TEMPISQUE / OROSÍ                             | 3           | 2           | 5           | 10           |
| LAS BRISAS                                    | 1           | 2           | 0           | 3            |
| BORGOÑA ESTRIADO                              | 0           | 1           | 0           | 1            |
| SULACO POLICROMO                              | 0           | 1           | 0           | 1            |
| LEÓN PUNTEADO                                 | 0           | 7           | 2           | 9            |
| BAGACES                                       | 1           | 11          | 2           | 14           |
| PAPAGAYO POLICROMO                            | 14          | 15          | 17          | 46           |
| SACASA ESTRIADO                               | 36          | 36          | 20          | 92           |
| PATAKY POLICROMO                              | 3           | 1           | 0           | 4            |
| SAPOÁ   | 53          | 52          | 37          | 142          |
| COMBO COLADOR                                 | 0           | 2           | 0           | 2            |
| VALLEJO POLICROMO                             | 12          | 19          | 12          | 43           |
| MOMBACHO VALLEJO                              | 1           | 3           | 0           | 3            |
| OMETEPE ROJO INCISO                           | 0           | 1           | 2           | 3            |
| OMETEPE                                       | 13          | 24          | 14          | 51           |
| NO DECORADOS TIESTOS<br>DE CUERPOS DE VASIJAS | 323         | 535         | 641         | 1,499        |
| NO DECORADOS TIESTOS<br>DE BORDES DE VASIJAS  | 17          | 27          | 33          | 77           |
| <b>TOTAL</b>                                  | <b>410</b>  | <b>651</b>  | <b>733</b>  | <b>1,794</b> |

Sulaco Anaranjado, este simple tiesto da indicaciones de antiguo comercio entre el área del sur de Honduras y el área de la Gran Nicoya (Espinoza y García, 1995). Por lo tanto, a la gran cantidad de obsidiana encontrada se le atribuye un origen de Honduras y Guatemala, añadiendo la existencia de relaciones de comercio entre las dos áreas geográficas.

#### Sapoá (800-1350 d.C.)

El período Sapoá abarca el mayor porcentaje de cerámica clasificada para este sitio, un 8%, incluyendo Papagayo Policromo, Sacasa Estriado y Pataky Policromo. Otro aporte es la creencia de que el área del sitio fue de habitación doméstica, motivo por el cual se encontró la gran cantidad de Papagayo Policromo. Esto generalmente conduce a la creencia que el Papagayo Policromo fue utilizado también como una vasija de uso cotidiano (Lange et al. 1992:39), y no solamente en contextos ceremoniales (Day, 1984). Sin embargo, el Sacasa Estriado, el tipo de mejor calidad/forma para urnas funerarias, fue también encontrado en abundancia. Pero, desde el momento que no hemos encontrado restos óseos humanos y otros artículos típicos funerarios, pensamos que fue utilizado para cumplir propósitos domésticos.

#### Ometepe (1350-1520 d.C.)

Ometepe, el último período al que se ha asociado el sitio UNI, arroja una muestra representativa de 3% de la cerámica recuperada. Los tipos de cerámica incluyen Combo Colador (Healy, 1980:113), Vallejo Policromo (fig. 3.8, A, C y E), dos ejemplos de la variedad Mombacho (Bonilla et al. 1990:294) de este último tipo cerámico (fig. 3.4, A), y Ometepe Rojo Inciso (Healy, 1980:161). De nuevo la habitación doméstica es sugerida por la presencia del tipo Combo Colador.

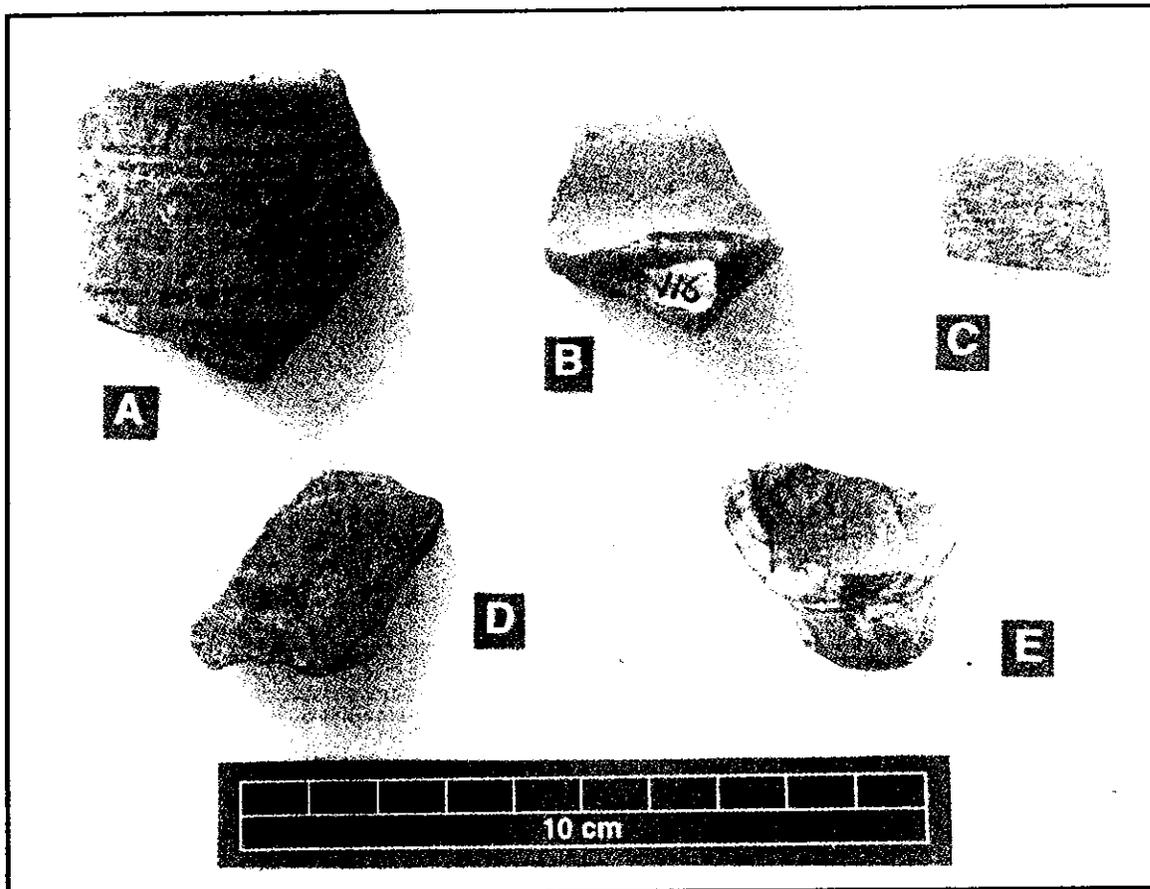


Figura 3.8. Sitio UNI (N-MA-62). (A-C, E) Variedades del tipo Vallejo Policromo; (D) Usulután Negativo.

### DESCRIPCIÓN DEL COMPLEJO LÍTICO

La colección de lítica encontrada en los sondeos 1-3 (Tabla 3.2) también representa una ampliación significativa de la muestra del sitio, especialmente en nuestro entendimiento de la presencia y la importancia de la obsidiana. Tradicionalmente, los arqueólogos han interpretado que la cantidad de los artefactos líticos de obsidiana decrecieron con el incremento de la distancia ajena a la fuente. Esto es por lo que la única fuente de origen de obsidiana conocida para la Nicaragua antigua es Mesoamérica, específicamente Honduras o Guatemala.

En investigaciones anteriores, la más grande concentración de objetos de obsidiana y en particular de navajas prismáticas, fueron encontradas en el área del Lago de Managua (Lange et al. 1992:56). También, antes se pensaba que la mayoría de los artefactos de obsidiana encontrados en Nicaragua estaban asociados con el período Posclásico en la cronología de Mesoamérica, aproximadamente de 700-900 d.C. Los datos de la UNI y otros sitios, que demuestran una presencia mucha más antigua de la obsidiana en Nicaragua, dan a conocer un nuevo modelo de las relaciones entre Nicaragua y Mesoamérica en el pasado, poniendo en duda el concepto monolítico de una "Mesoamérica".

Antes de la excavación de 1996, generalmente se estaba de acuerdo en que la obsidiana fue utilizada frecuentemente en comparación a los otros materiales locales del área metropolitana de Managua. De acuerdo con Sheets (1978:21) quien enfatizó en la disponibilidad local de fuentes de lítica, concluimos que una gran porción de la lítica encontrada en las excavaciones de 1995 y 1996, fueron piedras trabajadas, encontradas esparcidas en el área intermedia. Estas incluyen cuarzo, basalto, jaspe, andesita y calcedonia. Sheets argumentó que históricamente estos materiales líticos locales estuvieron disponibles para el hogar.

Tabla 3.2 Muestra de Lítica, Sitio UNI (N-MA-62), 1996

|                       | OPERACIÓN 2        | OPERACIÓN 3   | OPERACIÓN 4                       | UNI TOTALES |     |
|-----------------------|--------------------|---------------|-----------------------------------|-------------|-----|
| CALCEDONIA            | 8                  | 6             | 9                                 | 23          | 13% |
| JASPE                 | 0                  | 13            | 0                                 | 13          | 7%  |
| JASPE AMARILLO        | 0                  | 1             | 6                                 | 7           | 4%  |
| JASPE ROJO            | 12                 | 6             | 6                                 | 24          | 14% |
| OBSIDIANA SIN CORTEZA | 2                  | 12            | 9                                 | 23          | 13% |
| OBSIDIANA CON CORTEZA | 2                  | 3             | 4                                 | 9           | 5%  |
| NÚCLEO DE OBSIDIANA   | 0                  | 0             | 1                                 | 1           | 1%  |
| BASALTO               | 7                  | 10            | 41                                | 58          | 33% |
| CUARZO                | 0                  | 6             | 0                                 | 6           | 3%  |
| ANDESITA              | 3                  | 0             | 0                                 | 3           | 2%  |
| OTROS                 | 4 (no clasificado) | 0             | 2 (1 plataforma;<br>1 perforador) | 6           | 3%  |
| NAVAJAS PRISMÁTICAS   | 0                  | 2 (obsidiana) | 2 (1 obsidiana;<br>1 calcedonia)  | 4           | 2%  |

Sin embargo, el descubrimiento de abundantes artefactos de obsidiana, numerosas lascas con corteza, y un nódulo crudo de obsidiana en la excavación de 1996 (UNI), contradicen esta predicción. Esto sugiere que la obsidiana pudo haber sido el material escogido. En adición, cuando analizamos los datos de los materiales recuperados en esta excavación, y de todos los sitios excavados dentro del área metropolitana de Managua, la obsidiana fue encontrada en igual cantidad que los otros materiales líticos. Esto asegura que existió un continuo comercio de obsidiana entre Mesoamérica al norte y el área urbana de Managua.

Otra evidencia que apoya nuestras conclusiones, la pudimos observar en el análisis de la lítica que realizaron Boyette y Zambrana (1995). Sus conclusiones expresan que la mayoría de restos de lítica fueron de origen local. Por ejemplo, los sondeos del 1 al 3 en la Operación 1 (Pichardo y Zambrana, 1995) produjeron tres lascas de obsidiana, tres lascas de obsidiana con corteza y núcleos con corteza. Estos artefactos tienen menor significado debido a que la mayoría del material lítico es de origen local. Así, analizando los apuntes teóricos de Lange et al. (1992), concernientes al intercambio de lítica o falta del mismo, dentro del área de Managua, y en conjunto con información encontrada en 1995 y 1996, podemos concluir que existía realmente material lítico disponible, coexistiendo con una fuerte red de intercambio de obsidiana a mediana (Honduras) y larga distancia (Guatemala).

Del material lítico disponible a nivel local rescatados en las excavaciones de 1995 y 1996, hay impresionantes ejemplares de navajas prismáticas como herramientas existentes dentro de la Managua precolombina: "De interés especial, basados en evidencias limitadas hasta el momento, es el uso de materia prima local para elaborar navajas prismáticas" (Boyette y Zambrana, 1995:56). Ejemplos de estas herramientas incluyen un fragmento de navaja de calcedonia y tres fragmentos de navajas de obsidiana. También fueron encontrados fragmentos de manos y metates que sugieren una sociedad agrícola sedentaria, subsistiendo con maíz y otros granos similares.

## COMPARACIONES

Analizadas las colecciones de lítica y cerámica encontradas en el sitio UNI, estamos en capacidad para presentar una interpretación general de la historia precolombina de la Zona Metropolitana de Managua, por medio de comparaciones entre los resultados de las investigaciones de los años 1995 y 1996.

UNI (N-MA-62): nuestras excavaciones en la UNI (Pichardo y Zambrana, 1995) revelaron evidencias sustanciales indicando una ocupación prolongada, comenzando alrededor de los 2000 años a.C., y extendiéndose hasta el presente. En 1995 se concluyó que la UNI fue primeramente un sitio doméstico, evidenciado por el hallazgo de los tiestos de León Punteado y Combo Colador.

En la ausencia de evidencia de tumbas o de restos humanos, tenemos que interpretar la presencia de tiestos del tipo Sacasa Estriado (de ollas cerámicas en forma de zapato utilizadas con frecuencia en entierros secundarios), como tiestos de vasijas de abastecimiento en este caso. Estos, a la par de otros más decorativos tales como Vallejo Policromo, sugieren una forma de vida ritual y religiosa de los habitantes de la Managua prehistórica. Además, fragmentos de manos y metates desenterrados en ambas temporadas representan actividades domésticas y la utilización de productos agrícolas.

**UNI y Villa Tiscapa (N-MA-36):** concluimos que las excavaciones de Villa Tiscapa en las temporadas de 1995 y 1996 (Pullen, 1995; Brown et al., este volumen), en comparación con las zonas excavadas en la UNI, comparten similitudes geográficas y culturales, siendo de la misma zona habitacional. Por consiguiente, las tres grandes veredas que generalmente dividen estos sitios son artificiales. La evidencia que apoya esta hipótesis comienza con la proximidad entre ambos; seguidamente, que comparten los mismos tipos de cerámica a partir de los períodos Orosí y Tempisque.

**Ciudad Sandino (N-MA-12 y N-MA-37):** Ciudad Sandino (García, 1995) es otro de los sitios excavados en 1996. Este sitio es principalmente conocido por los restos humanos enterrados en urnas funerarias y la cerámica, que pertenecen al período Tempisque. Estas cerámicas indican la antigüedad del área, y son similares en tipos y períodos de tiempo a las encontradas en la UNI.

**Barrio Las Torres (N-MA-38):** el Barrio Las Torres al igual que el sector hasta ahora conocido en Ciudad Sandino (García et al., este volumen), es principalmente un área de entierro con urnas funerarias del tipo Sacasa Estriado. Las otras cerámicas descubiertas pertenecen principalmente al período Sapoá, pero también encontramos una gran cantidad de muestras de Vallejo Policromo, de inicios del período Ometepe. Haciendo una comparación basados en sus funciones, el Barrio Las Torres es diferente a la UNI. El sitio UNI está completamente desprovisto de urnas funerarias. El sector descubierto en el Barrio Las Torres es exclusivamente un sitio de entierros y carece de las características que indican una antigua ocupación doméstica.

**Los Placeres (N-MA-1):** Los Placeres (Stauber, este volumen), es un sitio donde miembros del proyecto encontraron un gran número de materiales de lítica y cerámica. Entre la cerámica recolectada habían muchos ejemplos de Combo Colador, Ometepe Rojo Inciso, Papagayo Policromo, Sacasa Estriado, León Punteado y Borgoña Estriado. Esencialmente, estos artefactos cerámicos representan la misma cronología y tipología de artefactos encontrados en sitios mencionados arriba, pero en mayor cantidad. En adición, una de las zonas excavadas en Los Placeres, produjo un gran hacha muy bien pulida y retocada, y trabajada en ambos lados, con dos caras o filos, y hecha de calcedonia púrpura.

También fueron encontrados dientes humanos y pequeñas cantidades de material óseo sin identificar. De gran interés son los ejemplos que nosotros creemos pudo ser un poste o soporte de alguna estructura arquitectónica. También hay un montículo grande y otros más pequeños, de los cuales no hay ninguna evidencia en el sitio UNI.

## CONCLUSIONES

En la recopilación de información del proyecto "Arqueología de la Zona Metropolitana de Managua" de 1996, se logró reconstruir la compleja cronología del pasado prehistórico de Managua.

Hemos descubierto una abundancia de restos de cerámica y lítica junto a una variedad de material cultural adicional, que nos han dado un claro y científico entendimiento de las costumbres de los antiguos pobladores. En el área de Managua también se han descubierto artefactos arqueológicos que revelan similitudes culturales con sus vecinos contemporáneos del norte y la Gran Nicoya respectivamente. Pero, más importante que las indicaciones de relaciones con culturas foráneas, los sitios demuestran tendencias locales bien definidas, las cuales son únicas para esta rica y fascinante región.

Al finalizar este artículo, encontramos necesario enfatizar en esto para remarcar la necesidad de otra investigación arqueológica, para que los próximos habitantes de la capital de Nicaragua, puedan explorar y descubrir su fascinante pasado.